

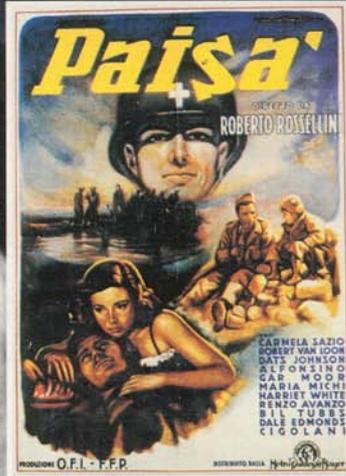
Die Filme Roberto Rossellinis und die FSK

FSK Wiesbaden, 12. März 2010

„Die intensive Darstellung des provokanten Themas löste 1960 einen weltweiten Skandal aus (FSK 18!) und zerstörte die Karriere von ‚Sissi‘-Star Karlheinz Böhm auf einen Schlag.“

DVD-Hüllentext zu PEEPING TOM (1961), Regie: Michael Powell

ADRIANO APRÀ



IL DOPOGUERRA *di* ROSSELLINI



ROMA CITTÀ APERTA (1945)



ROMA CITTÀ APERTA (1945): die Exekution



ROMA CITTÀ APERTA (1945)



Rom, Ende 1946



PAISÀ (1946) – Zweite Episode



PAISÀ (1946) – Sechste Episode (Filmausschnitt)



PAISÀ (1946) – Sechste Episode



DEUTSCHLAND IM JAHRE NULL (1948)



DEUTSCHLAND IM JAHRE NULL (1948)



O. F. I.
ORGANIZZAZIONE FILM ITALIANI
Roma - Via Lazio, 20 c
Telef. 484-685

Welcome Rosvita -
That is for you -
Now I speak always
in English.
Much love Roberto

Da list
meine alles
Roberto



TELEGRAMMA
N. 88 recapito Rimesso a fattorino alle ore _____
Nulla è dovuto al fattorino per recapito. Il tutore rimette una ricevuta
stampata quando è incaricato di una ricezione.

D Rossellini
Matermaria 26
Capri



Am Set von PAISÀ. Ostern 1946, Florenz



8. Roberto Rossellini, Federico Fellini, and Giulietta Masina try a new dance step during a pause on the set of *Paisà*